



MINISTÈRE  
DE L'ACTION ET DES  
COMPTES PUBLICS

UNE

DIRECTION

#

CREA

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017

# sommaire

## 1 RESPONSABILITÉ ..... 04

Missions..... 05

Structures..... 08

## 2 COHÉSION..... 12

Politique des ressources humaines ..... 13

Valeurs ..... 15

## 3 EXIGENCE..... 16

Profils..... 17

Carrières..... 17

Formation et information..... 18

Réseaux..... 21

## 4 AGILITÉ ..... 22

Transformation numérique..... 23

Partage des métiers budgétaires..... 26

Pédagogie des finances publiques..... 28

Amélie Verdier,  
Directrice du Budget



“

La direction du Budget est une direction singulière, à l'identité forte. Son rôle stratégique au sein de l'État et son positionnement particulièrement ouvert, au contact des autres acteurs de la sphère publique, lui confèrent une visibilité portée essentiellement par ses agents, reconnus pour leur professionnalisme, leur fiabilité, leur impartialité et leur efficacité. Ils constituent des équipes restreintes, solidaires, réactives et pointues, animées par quatre valeurs fondamentales que la direction a formalisées cette année : cohésion, responsabilité, exigence et agilité. Dans cet environnement prospectif, ces valeurs si jeunes et déjà si solidement ancrées fondent notre identité et notre action envers la société civile. Elles inspirent notre stratégie métier et irriguent notre politique interne en matière de ressources humaines. Elles viennent tout naturellement structurer ce rapport dédié à notre direction et à ses agents. En matière de ressources humaines, nos valeurs se traduisent par une politique attentive à concilier l'efficacité de notre organisation et la valorisation des parcours professionnels. Nous avons répondu en 2017 à ces défis en renforçant l'accompagnement de la pratique managériale et en développant, par exemple, nos relations avec les grandes écoles, et la promotion d'offres ciblées sur nos réseaux sociaux.

Nos valeurs s'expriment aussi par notre capacité à innover et nous adapter, particulièrement sur le plan numérique. La direction du Budget poursuit la modernisation de l'informatique financière, et travaille, auprès de la communauté financière comme de la société civile, à renforcer la qualité et le partage de l'information. Elle a par ailleurs renforcé sa montée en puissance digitale avec le lancement de son compte Twitter. Valoriser l'accès à l'information budgétaire et en favoriser la compréhension : un enjeu pleinement assumé par la direction du Budget avec sa contribution au site pédagogique « À quoi servent mes impôts ? », et la co-organisation, avec la DGFIP, l'Assemblée nationale et la Cour des comptes, du premier hackathon des données financières publiques. Cohésion, Responsabilité, Exigence, Agilité : à la veille de son centenaire en 2019, la direction du Budget revendique, plus que jamais, sa CREATivité.

”



# RESPONSABILITÉ

MISSIONS

—  
STRUCTURES

# MISSIONS

Son champ d'action interministériel et son expertise budgétaire confèrent à la direction du Budget un périmètre d'intervention très large, portant sur l'ensemble des politiques publiques, qu'elles soient conduites par l'État et les organismes publics, les collectivités locales et les administrations de sécurité sociale.

Dans le cadre fixé notamment par la LOLF, en cohérence avec les engagements européens de la France, et avec un objectif de soutenabilité et de performance des politiques publiques, la direction du Budget exerce huit missions en propre, fixées par décret.

## NOS HUIT MISSIONS

- 1 Politique des finances publiques**  
Définir la politique des finances publiques, la politique budgétaire de l'État et les outils de pilotage de ces politiques ; suivre les besoins ou capacités de financement des administrations publiques.
- 2 Programmation des politiques publiques**  
Établir la programmation pluriannuelle de mise en œuvre des politiques publiques et proposer, à ce titre, des évolutions de politiques publiques cohérentes avec cette programmation.
- 3 Budget de l'État**  
Élaborer les lois de finances, suivre et piloter l'exécution du budget de l'État.
- 4 Normes budgétaires**  
Définir les règles relatives à la comptabilité et à la gestion budgétaires.
- 5 Performance de la gestion**  
Améliorer la performance de la gestion de l'État et des organismes bénéficiant des concours de l'État.
- 6 Contrôle budgétaire**  
Coordonner et contrôler l'action des autorités chargées du contrôle budgétaire.
- 7 Budget européen**  
Suivre les aspects budgétaires des travaux relatifs aux politiques européennes, à leur évolution pluriannuelle, aux modes de financement de l'Union européenne ainsi qu'à l'élaboration et à l'exécution du budget communautaire annuel.
- 8 Tutelle**  
Exercer la tutelle financière des organismes entrant dans le champ de compétences de la direction.

Décret n° 2007-447 du 27 mars 2007  
relatif à la direction du Budget.  
Arrêté du 27 mars 2007 – dernière  
modification au 1<sup>er</sup> décembre 2017 – portant  
organisation de la direction du Budget.

[www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)





Budgétaires du bâtiment Colbert, à Bercy.



La direction du Budget  
participe à

**500** RIM par an  
(réunions interministérielles)

et siège à près de

**200** conseils  
d'administration  
d'organismes publics.

## NOTRE ENGAGEMENT

La direction du Budget remplit une mission de conseil et d'aide à la décision gouvernementale, qu'elle nourrit de sa connaissance précise de la dépense dans les différents secteurs publics. Elle est également force de proposition en matière de réformes structurelles. Elle veille à la cohérence des politiques publiques avec la trajectoire des finances publiques fixée par le Gouvernement à partir de ses propositions, et votée par le Parlement. Elle en pilote l'exécution.



Par ses départements de contrôle budgétaire  
au sein des CBCM et via les DRFiP,  
la direction du Budget contrôle :

**533** organismes,

dont **296** organismes soumis au contrôle budgétaire et

**167** GIP (groupements d'intérêt public);

**340** BOP (budgets opérationnels de programmes)  
centraux des ministères.

## Le cadre des finances publiques

### CADRE EUROPÉEN

- **Le pacte de stabilité et de croissance (PSC) :** système commun de gouvernance budgétaire mis en place par les États membres, adopté le 17 juin 1997 et dont la révision a été approuvée le 23 mars 2005. En réponse à la crise des dettes souveraines en zone euro, trois textes sont venus renforcer le PSC :
- **Le « six-pack » :** adopté le 4 octobre 2011, il permet une meilleure surveillance des budgets des États membres et systématise les sanctions financières.
- **Le traité sur la stabilité, la coordination et la gouvernance (TSCG) :** entré en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2013, il fixe les règles de la discipline budgétaire et sa transposition obligatoire dans le droit national des États signataires.
- **Le « two-pack » :** entré en vigueur le 30 mai 2013, il incite les États à intégrer le calendrier européen dans leur processus budgétaire national et à mettre en place un conseil budgétaire indépendant chargé de surveiller la mise en œuvre des plans budgétaires nationaux prévus à moyen terme.

### CADRE NATIONAL

- **La loi organique du 1<sup>er</sup> août 2001 relative aux lois de finances (LOLF) :** véritable constitution financière de l'État appliquée pour la première fois pour le budget 2006, elle fixe le contenu, détermine la présentation et régit l'examen et le vote des lois de finances.
- **La loi organique relative à la programmation et à la gouvernance des finances publiques du 17 décembre 2012 :** transposition du TSCG européen dans le droit français, elle encadre les lois de programmation des finances publiques (LPFP).
- **Le décret relatif à la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP) du 7 novembre 2012 :** prolongement de la LOLF, il est destiné à moderniser les pratiques de gestion, à harmoniser et rendre plus efficace la gestion budgétaire et comptable de l'État et de l'ensemble des organismes publics.



# STRUCTURES

CHEF DE SERVICE

- Bureau des ressources humaines
- Bureau de l'informatique et des infrastructures
- Bureau de la documentation, des archives et du courrier
- Cellule communication

## 1<sup>re</sup> SOUS-DIRECTION

BUREAUX :

- ◆ Politique budgétaire (1BPB)
- ◆ Lois de finances (1BLF)
- ◆ Suivi de l'exécution budgétaire (1BE)
- ◆ Recettes (1BR)

## 2<sup>e</sup> SOUS-DIRECTION

BUREAUX :

- ◆ Politique salariale et synthèse statutaire (2BPSS)
- ◆ Maîtrise d'ouvrage des systèmes d'information interministériels (2BMS)
- ◆ Réglementation, gestion et contrôle budgétaires (2REC)
- ◆ Performance de la dépense publique et de la fonction financière (2PERF)
- ◆ Opérateurs et organismes publics d'État (2B2O)

## 3<sup>e</sup> SOUS-DIRECTION

BUREAUX :

- ◆ Enseignement scolaire (3BEN)
- ◆ Recherche et enseignement supérieur (3MIREs)
- ◆ Énergie, participations, industrie et innovation (3BEPII)

## 4<sup>e</sup> SOUS-DIRECTION

BUREAUX :

- ◆ Transports (4BT)
- ◆ Développement durable (4BDD)
- ◆ Logement, ville et territoires (4BLVT)

## UNE ORGANISATION LÉGÈRE ET MODULABLE EN ADMINISTRATION CENTRALE

**Les sous-directions sectorielles** coordonnent des bureaux compétents sur un ou plusieurs secteurs de l'action publique, selon un découpage permettant de suivre les différentes missions qui structurent le budget de l'État et plus largement l'ensemble des politiques publiques.

**Les sous-directions de synthèse** sont chargées de synthétiser les travaux des autres sous-directions afin, pour la première, d'établir le cadre et la stratégie de la politique budgétaire et des finances publiques, et, pour la seconde, de fixer les règles de gestion et de promouvoir la performance de la gestion publique.

Grâce à cette organisation permettant aux bureaux de travailler en synergie, la direction du Budget dispose d'une connaissance à la fois synthétique et détaillée par secteur des politiques publiques, de leurs modalités de financement et de leur efficacité.

**246 agents 8 sous-directions**

dont

**2 sous-directions de synthèse**  
et **6 sous-directions sectorielles**



## DIRECTRICE

Conseiller juridique auprès de la directrice

### SERVICES DE CONTRÔLE BUDGÉTAIRE ET COMPTABLE MINISTÉRIELS (CBCM)

Départements de contrôle budgétaire (DCB)

CONTRÔLEURS BUDGÉTAIRES EN RÉGION

#### 5° SOUS-DIRECTION

##### BUREAUX:

- ◆ Défense et mémoire (5BDM)
- ◆ Intérieur et action gouvernementale (5BIAG)
- ◆ Collectivités locales (5BCL)

#### 6° SOUS-DIRECTION

##### BUREAUX:

- ◆ Comptes sociaux et santé (6BCS)
- ◆ Emploi et formation professionnelle (6BEFP)
- ◆ Solidarité et insertion (6BSI)
- ◆ Retraites et régimes spéciaux (6BRS)

#### 7° SOUS-DIRECTION

##### BUREAUX:

- ◆ Agriculture (7BA)
- ◆ Affaires étrangères et aide au développement (7BAED)
- ◆ Finances et politiques de l'Union européenne (7BUE)

#### 8° SOUS-DIRECTION

##### BUREAUX:

- ◆ Culture, jeunesse et sport (8BCJS)
- ◆ Économie, finances et outre-mer (8BEFOM)
- ◆ Justice et médias (8BJM)

## UN RÉSEAU INTERMINISTÉRIEL ET RÉGIONAL

Maître d'œuvre du pilotage des finances publiques et de son cadre normatif, la direction s'appuie sur son réseau de contrôleurs budgétaires pour exercer son contrôle sur la programmation et l'exécution budgétaires, renforcer la prévention des risques et s'assurer de la soutenabilité de la gestion.

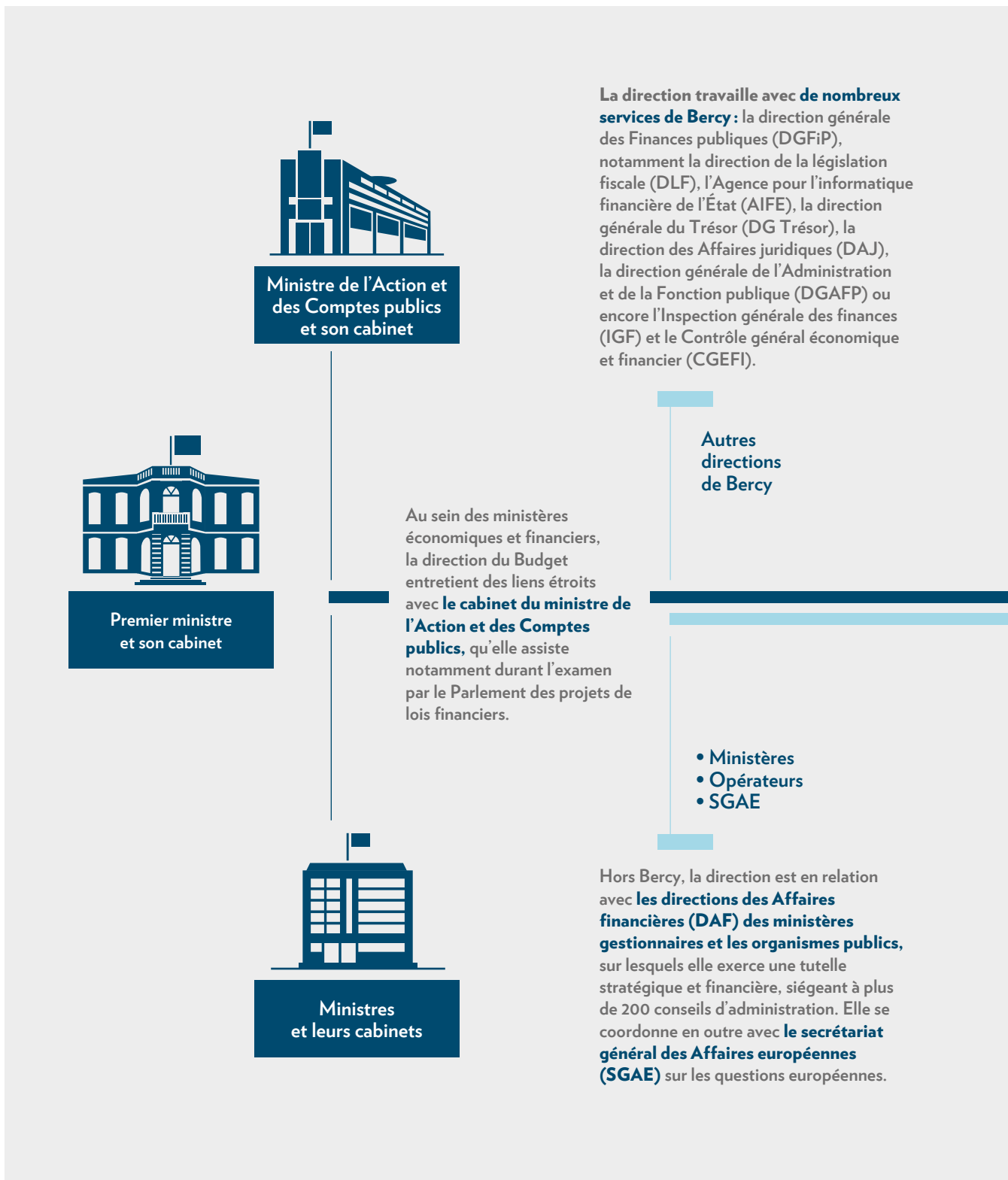
**133** agents dans les contrôles budgétaires ministériels

*exerçant dans*

**11** départements ministériels de contrôle budgétaire et comptable ministériels (CBCM)

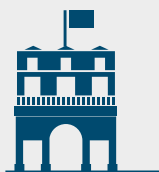
**14** contrôleurs budgétaires en région (CBR) en métropole, **4** CBR dans les départements et régions d'Outre-Mer et **4** CBR dans les collectivités d'Outre-Mer.

# UNE DIRECTION D'ÉTAT-MAJOR AU CŒUR DE L'ÉTAT





La direction du Budget et son réseau :  
**CBCM, DCB, CBR.**



- Haut Conseil des finances publiques
- Cour des comptes



**PARLEMENT**



- Conseil d'État
- Conseil constitutionnel

Enfin, elle est en relation avec **le Conseil d'État** pour l'examen des textes soumis à son avis, avec **le Haut Conseil des finances publiques**, avec **le Parlement**, en particulier pour l'examen des projets de lois de finances, et avec **la Cour des comptes**, notamment pour les rapports sur les résultats et la gestion budgétaire de l'État, le rapport public annuel ainsi que la certification des comptes.

POLITIQUES DES RESSOURCES  
HUMAINES  
—  
VALEURS

# COHÉSION



# POLITIQUE DES RESSOURCES HUMAINES

La direction du Budget procède à près de 80 recrutements annuels, ce qui correspond à un taux de renouvellement de la direction important, d'environ 22 % de ses effectifs chaque année. Dans ces conditions, l'attractivité et l'accompagnement des managers qui accueillent de nouveaux agents sont essentiels pour le bon fonctionnement de celle-ci.

Sur la base de ces défis, l'année RH 2017 s'est structurée autour de deux axes de travail prioritaires, en synergie avec le plan managérial du ministère.

## RENFORCER L'ACCOMPAGNEMENT DES MANAGERS DE LA DIRECTION

- l'organisation d'un séminaire des chefs de bureau sur le rôle RH des managers de premier niveau ;
- la publication d'une charte des managers, destinée à accompagner les nouveaux chefs de bureau dans leur prise de fonction, mais aussi à délivrer des conseils pratiques relatifs aux problématiques que les managers sont amenés à rencontrer à la DB (notamment grâce à un « kit du recruteur » et à un « kit de l'évaluateur »). Il doit également permettre à l'ensemble des agents de mieux appréhender le rôle de leurs managers de premier niveau et les attentes qu'ils peuvent exprimer vis-à-vis de ce dernier ;
- la refonte de l'exercice de revue des cadres dans le but de faciliter l'objectivation de l'évaluation des agents ;
- l'élargissement de l'exercice d'évaluation à 180°, jusqu'alors réservé aux membres du comité de direction, aux CBCM et aux DCB ;
- la mise en place d'un dispositif de coaching individuel pour les sous-directeurs à l'occasion de leur prise de fonction.

## DÉVELOPPER L'ATTRACTIVITÉ DE LA DIRECTION ET LA FAIRE RAYONNER

- la professionnalisation du recrutement par le renforcement de la recherche et de l'identification de compétences avec le développement du réseau des grandes écoles (ex : présence au Corner Public du Carrefour HEC), le renforcement des relations avec les gestionnaires de corps, la diffusion élargie de nos offres ciblées sur les réseaux sociaux et l'approche directe de professionnels pertinents, le cas échéant ;
- l'accompagnement individualisé proposé aux agents en démarche de mobilité externe (conseil sur les perspectives de mobilité, cartographie des pistes d'essaiage, animation du compte LinkedIn de la direction) et le développement de partenariats publics, parapublics et privés pour l'essaiage des agents. Ce travail a notamment été porté sur l'international (déplacements à la Représentation permanente de la France à l'Union européenne, à la délégation aux fonctionnaires internationaux, au Secrétariat général aux affaires étrangères, à l'Organisation de coopération et de développement économiques, petit-déjeuner de présentation des pistes de débouchés à l'international).



Le séminaire des chefs de bureau du Budget consacré à la politique des ressources humaines, le 12 décembre 2017

## S'INCRIRE DANS L'INNOVATION MINISTÉRIELLE

Enfin, dans un souci de favoriser l'innovation RH ministérielle, la direction du Budget a accepté de faire partie des deux directions de Bercy qui ont testé la dématérialisation de l'évaluation d'une partie de ses agents. À terme, la gestion dématérialisée des comptes rendus d'entretiens permettra :

- de réduire la charge de travail associée aux campagnes, grâce à la suppression de saisies redondantes ;
- de faciliter la circulation des comptes rendus entre les agents, les évaluateurs et les gestionnaires RH ;
- de sécuriser le pilotage de la campagne (gestion des échéances, etc.) ;
- de contribuer à la transition numérique de la Fonction publique et à la modernisation des processus de travail.

## RASSEMBLER ET SE PROJETER

La direction du Budget rassemble une à deux fois par an ses agents pour des réunions plénières.

Le 9 novembre 2017, Amélie Verdier, directrice du Budget, a réuni l'ensemble de ses équipes au centre de conférences Pierre Mendès France de Bercy, pour saluer le travail accompli en 2017, mais aussi pour aborder les enjeux attendus pour 2018 et les années suivantes. À cette occasion, Gérald Darmanin, ministre de l'Action et des Comptes publics, a répondu à l'invitation de la directrice pour évoquer sa perception de la direction, efficace, engagée, et ses attentes la concernant. Un invité inattendu, le producteur Alex Berger, a par ailleurs livré les secrets de fabrication de la série « Le bureau des Légendes » dont il est le co-créateur, et témoigné de la façon dont il avait travaillé à réformer les modes de production audiovisuelle, et ainsi alimenter les réflexions de la direction en matière de transformation.

Alex Berger, producteur du bureau des Légendes était l'invité d'Amélie Verdier lors de la plénière du 9 novembre 2017.



# VALEURS

**COHÉSION, RESPONSABILITÉ, EXIGENCE, AGILITÉ :**  
4 valeurs qui définissent, animent et fédèrent la direction du Budget

Administration dynamique, créative et innovante, engagée et rigoureuse, ouverte et unie, la direction du Budget se réclame de quatre valeurs structurantes, qui fondent son identité et déterminent son action envers la société civile, mais aussi dans ses relations avec les acteurs publics.

Fruit d'un processus collaboratif engagé dès 2015 avec une réflexion sur l'image de la direction, les 4 valeurs de la direction du Budget constituent le point d'orgue de travaux internes menés pour construire, asseoir et valoriser son identité.

L'émergence de ces valeurs n'est pas due au hasard. Elles témoignent d'une convergence de représentations, de sentiments, de projections, de convictions et d'expériences des agents de la direction du Budget.

Elles sont nées d'une volonté partagée de se rassembler autour de principes fédérateurs ; des principes distinguant la direction du Budget des autres institutions non seulement par le choix des valeurs retenues, mais surtout par le sens qu'elle entend leur donner.

## COHÉSION

Valeur qui fait la force et le ciment de l'action collaborative des équipes de la direction du Budget, mais qui traduit aussi le sens de son action pour la performance des politiques publiques auprès des citoyens.

## RESPONSABILITÉ

Valeur qui engage au quotidien au nom de l'État, collectivement et individuellement les agents de la direction dans l'exercice et le respect de leurs missions, mais aussi leur vision de l'administration et de la gestion publiques.

## EXIGENCE

Valeur qui témoigne du sérieux, de la rigueur et du sens du travail accompli des agents de la direction du Budget, mais aussi le défi du redressement des finances publiques.

## AGILITÉ

Valeur indispensable pour s'adapter aux enjeux de modernisation et de transformation publiques, et pour construire une stratégie efficiente des finances et de la dépense publiques.





PROFILS  
—  
CARRIÈRES  
—  
FORMATION  
ET INFORMATION  
—  
RÉSEAUX

# EXIGENCE



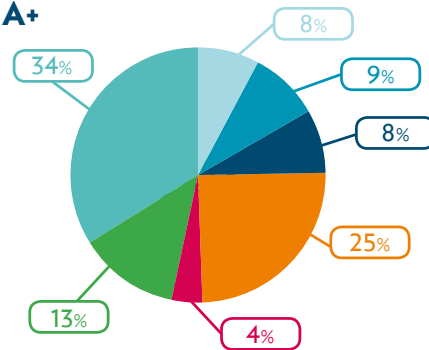
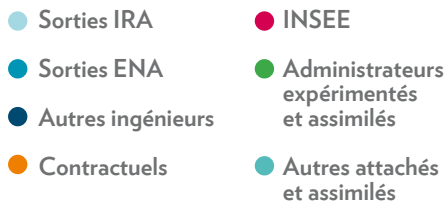
# PROFILS

Avec 85 % de cadres A et A+, la direction du Budget fait confiance à ses jeunes cadres en responsabilité, puisque 26,5 % ont moins de 30 ans. Elle compte également 10,5 % de talents seniors, un atout pour le partage d'expérience et l'accompagnement des moins expérimentés.



85 % de cadres A et A+  
26,5 % de moins de 30 ans

## Profils A et A+



Source : bureau des ressources humaines, direction du Budget

# CARRIÈRES

## UN MÉTIER À PLUSIEURS FACETTES

La direction du Budget offre des métiers qui requièrent des compétences juridiques, économiques et financières, mais aussi en négociation et de représentation.

Le métier de budgétaire comprend ainsi :

- la conception et le suivi de l'exécution des lois de finances, incluant la préparation, et le suivi des arbitrages politiques ;
- le suivi des ministères dépensiers et la tutelle des entreprises publiques et des opérateurs ;
- l'élaboration de propositions de réformes structurelles et l'analyse de l'impact financier des projets de réformes ou de mesures ;
- le contrôle de gestion et le suivi de la performance des administrations et des opérateurs de l'État ;
- la constitution des référentiels de performance, de gestion budgétaire, de comptabilité budgétaire et de contrôle interne budgétaire.

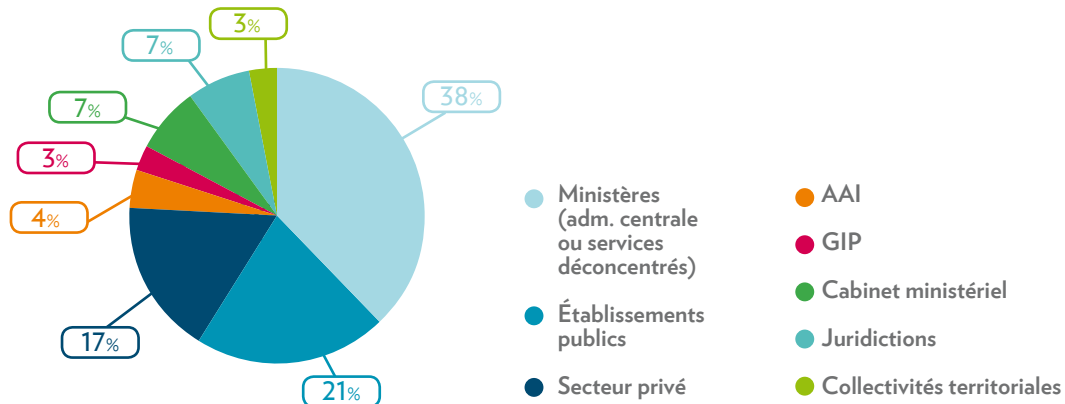
## UN ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL STIMULANT

Pour remplir leurs missions, les bureaux de la direction sont organisés en équipes de cinq à huit personnes. La courte chaîne hiérarchique et le niveau élevé de responsabilité des agents placent ces derniers au cœur du processus décisionnel de l'appareil d'État, qui comprend les cabinets du Premier ministre et des ministères économiques et financiers, les autres ministères, ainsi que les conseils d'administration d'établissements publics ou d'entreprises dont l'État est actionnaire.

## UN ACCÉLÉRATEUR DE CARRIÈRE

Les agents de la direction acquièrent progressivement une solide expertise budgétaire, financière ou encore juridique sur un ou plusieurs champs de politiques publiques, ainsi qu'une rigueur, une réactivité, une capacité à tenir une position de premier plan. La direction accompagne aujourd'hui de façon individuelle et collective cette montée en compétence, pour préparer les futurs managers et cadres dirigeants (publics ou privés).

## Débouchés des cadres A+ ayant quitté la DB en 2017



Source : bureau des ressources humaines, direction du Budget

# FORMATION ET INFORMATION

## UNE ATTENTION PARTICULIÈRE À LA QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL

Soucieuse de préserver l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle, la direction du Budget possède sa charte du temps pour concilier les exigences de performance et de réactivité inhérentes aux missions de la direction avec le bien-être des agents. Au-delà des campagnes d'évaluation et de prévention des risques professionnels, l'amélioration de la qualité de la vie au travail constitue un axe majeur de son plan d'action et irrigue les pratiques quotidiennes de la direction.

## UNE LARGE OFFRE DE FORMATIONS, AUX ÉTAPES CLÉS DU PARCOURS DES AGENTS

Attentive au développement et à l'actualisation des compétences de tous ses collaborateurs, la direction met en œuvre des parcours individualisés comprenant des formations régulièrement mises à jour selon les besoins, et communiquées à tous les agents *via* les newsletters Flash Info RH et Formations.

La construction du parcours de formation intervient plus particulièrement lors de quatre étapes clés :

- dans la foulée de l'entretien de prise de fonction,
- dans le prolongement de l'entretien annuel d'évaluation,
- à l'occasion d'un changement de poste au sein de la direction,
- et lors d'une nomination sur des fonctions managériales.

La direction est tout particulièrement attentive aux nominations sur des fonctions managériales avec la construction d'un parcours sur mesure (prise de poste, évaluation, co-développement, recrutement).



Dépliant de la charte du temps de la direction.

## GESTION DES CONNAISSANCES, PARTAGE ET CIRCULATION DE L'INFORMATION

### Des outils de veille informationnelle: E-veil, etc.

La direction met à la disposition de ses agents toute l'information nécessaire pour maintenir à niveau ses compétences et surveiller ses domaines d'intervention. À cette fin, son bureau de la documentation, des archives et du courrier réalise une veille professionnelle sur internet et produit des bulletins de veille numériques ciblés par domaine, signalant les documents et informations utiles à l'exercice des missions de chaque bureau.

Il édite aussi une lettre d'information digitale sur les principales publications nationales et internationales traitant de données et statistiques macro-économiques. La veille informationnelle sur Internet comprend 331 scénarios sur 466 sources d'information. 260 bulletins de veille ont été diffusés aux bureaux.

### Des conférences bimestrielles internes : les Rencontres du Budget

La direction du Budget a mis en place, en 2015, un cycle de conférences internes, les « Rencontres du Budget », dont la vocation est de proposer, tous les deux mois, l'exposé d'un collaborateur, d'une équipe de la direction ou d'un intervenant extérieur (haut fonctionnaire, universitaire, expert de la sphère publique ou privée) sur une question d'actualité en lien avec l'action publique.

#### EN 2017, LES RENCONTRES DU BUDGET ONT RÉUNI PRÈS DE 500 AGENTS SUR LES SUJETS SUIVANTS

Manager et être managé : des clés pour  
comprendre et mieux coopérer...  
made in NASA

—  
L'Éducation, quels leviers  
pour la performance ?

—  
La politique de soutien au commerce  
extérieur

—  
Quel avenir pour les minima sociaux ?

—  
Enjeux et opportunités de l'open data



Les Rencontres du Budget : L'Éducation, quels leviers  
de performance ? 20 mars 2017

#### CONFÉRENCE IGPDE DU 24 OCTOBRE 2017 : « LE RABOT ET LE SEXTANT. GÉNÉALOGIE DE LA DIRECTION DU BUDGET 1914-1988 »

Dans le cadre des Midi-Histoire de Bercy organisés par l'IGPDE, l'historienne Florence Descamps, spécialiste de l'histoire des finances publiques, maître de conférences à l'École pratique des hautes études (EPHE), et membre du Comité pour l'histoire économique et financière de la France, a consacré une conférence à l'histoire de la direction du Budget, intitulée « Le rabot et le sextant. Généalogie de la direction du Budget 1914-1988 ».

L'expression et l'émergence des missions stratégiques de la DB sur le pilotage de la dépense publique sont le fruit d'un lent et patient travail de construction historique, qui s'est déroulé de façon non linéaire depuis sa création, en contexte de crise en 1919, jusque dans les années 1980, traversant une guerre mondiale, quatre régimes constitutionnels et l'alternance de périodes fortement contrastées de croissance et de crises économiques.





Chaque année :

**250** cartons d'archives

soit **5,7** km linéaires

au Centre des archives économiques et financières.

La veille informationnelle sur Internet :

**331** scénarios

sur **466** sources d'information.

En 2017 :

**3 000** courriers

**2 500** dossiers

dont **514** pour le cabinet du ministre.

### Archivage

Les assistantes des bureaux et sous-directions réalisent un archivage régulier (collecte, tri et versement) des documents produits ou reçus par la direction du Budget, qui se conforme en cela aux obligations de tout producteur et détenteur d'archives publiques (article L 211-2 du Code du patrimoine). La conservation des archives de la direction est déterminée en fonction de leur utilité administrative, mais aussi de leur intérêt historique.

Chaque année, la direction verse près de 250 cartons d'archives au Centre des archives économiques et financières. Son fonds archivistique représente 5,7 km linéaires.

### Documentation et veille

Au service et à la demande des agents : un fonds documentaire de plus de 2 000 documents ; des souscriptions à 56 périodiques et à 64 titres de presse quotidienne nationale. Le service documentation a effectué plus de 200 recherches documentaires. Il a par ailleurs réalisé et diffusé 22 panoramas de presse électronique chaque jour ouvré.

### Gestion des dossiers et du courrier – Logistique

En 2017, la direction a reçu plus de 3 000 courriers enregistrés par ses assistantes. Les bureaux ont produit 2 500 dossiers formalisés, dont 514 pour le cabinet du ministre. Plus de 300 communications de la Cour des comptes et 50 questions écrites parlementaires ont été traitées. Le pôle des dossiers et du courrier a instruit 1 009 textes réglementaires pris au titre de la direction, ou soumis à son avis ou contreseing.

Le chef du bureau de l'Éducation nationale au Sénat, le 29 novembre 2017, lors du débat sur la mission « Enseignement scolaire »



# RÉSEAUX

## LINKEDIN

Afin d'accroître son rayonnement et son attractivité, la direction du Budget a développé sa présence sur le réseau social professionnel LinkedIn. Sont publiés sur la page Entreprise de la direction : les chiffres, analyses et moments clé relatifs au budget de l'État, les informations sur la vie institutionnelle de la DB, ses publications, les événements qu'elle organise ou auxquels elle participe, mais aussi les postes à pourvoir en son sein. Depuis son lancement en octobre 2016, la page LinkedIn de la DB est en forte croissance, avec déjà près de 1700 abonnés. Une expérimentation d'outils spécifiques de sourcing est également en cours par le bureau des ressources humaines.

## NOUS REJOINDRE SUR LE FORUM DE LA PERFORMANCE

Pour un maximum de visibilité, l'ensemble des postes à pourvoir au sein de la direction est diffusé sur l'espace de recrutement du Forum de la performance, accessible depuis la page d'accueil. Des publications relayées sur les comptes twitter et LinkedIn de la direction.

<https://www.performance-publique.budget.gouv.fr/direction-budget/nous-rejoindre>

## BUDGET ALUMNI

La direction du Budget met à la disposition exclusive de ses agents actuels et passés un annuaire des cadres travaillant ou ayant travaillé en son sein : « Budget Alumni » ; elle favorise les échanges entre ses agents et ses alumni, *via* les réseaux sociaux – *via* son groupe et sa page « entreprise » sur LinkedIn, et en organisant des événements réguliers avec ses anciens – décideurs des secteurs public ou privé. Budget Alumni compte désormais plus de 780 membres, dont 480 anciens cadres de la direction.

<https://www.performance-publique.budget.gouv.fr/direction-budget/reseau-budget-alumni>



Déjà plus de

**1700** abonnés 



TRANSFORMATION  
NUMÉRIQUE

—  
PARTAGE DES  
MÉTIERs BUDGÉTAIRES

—  
PÉDAGOGIE DES  
FINANCES PUBLIQUES

# AGILITÉ



# TRANSFORMATION NUMÉRIQUE

## UNE MONTÉE EN PUISSANCE DIGITALE

### La DB sur Twitter

La direction du Budget a poursuivi sa démarche de rayonnement digital avec le lancement, en mai 2018, de son compte Twitter, @DBudget\_Bercy : actualité budgétaire, chiffres-clés, chronique budgétaire, publications et activité institutionnelle de la direction, acteurs des finances publiques, offres d'emploi, ou encore « Live Tweets » lors des grands événements de la direction. Avec @DBudget\_Bercy, la direction du Budget vise à transmettre l'essentiel de l'information sur les finances publiques et sur ceux qui la font.

[https://twitter.com/DBudget\\_Bercy](https://twitter.com/DBudget_Bercy)



### Le Forum de la performance

rassemble environ **4 500** documents téléchargeables ;

enregistre **70 000** visites par mois et

**62 000** visiteurs uniques en moyenne.

<http://www.performance-publique.budget.gouv.fr/documents-budgetaires>





Exemple de data visualisation pour la mission « Action extérieure de l'État »

### De la data visualisation sur Forum de la performance

Site institutionnel de la direction du Budget, le Forum de la performance constitue la source d'information de référence sur les finances publiques, à destination de la communauté financière, des parlementaires et de la société civile. Afin de dynamiser l'attractivité visuelle des données du budget de l'État, la DB a mis en ligne, fin mai 2018, la version digitale des « Données de la performance 2018 ». Cette publication annuelle, proposant une présentation synthétique et graphique des résultats obtenus en 2017 par 26 missions du budget général de l'État, s'accompagne, pour la première fois, d'une version en data visualisation interactive.

<https://www.performance-publique.budget.gouv.fr/donnees-performance-2018>

### Budgetek : le budget au bout des doigts

En complément du Forum de la performance, la direction met à disposition de ses publics une application pour smartphones et tablettes sous iOS et Android. Celle-ci permet non seulement de consulter les documents budgétaires (PAP, RAP, PLF, LFI) aux formats PDF ou HTML, mais aussi d'accéder aux circulaires budgétaires et aux actualités du Forum de la performance. L'application est disponible gratuitement sur l'Apple store et sur Google Play.





<https://budgetplus.finances.gouv.fr/>

### Un réseau social professionnel : Budget+

Animé par la direction du Budget, « Budget+ » est un réseau social professionnel visant à rassembler, au sein d'un même espace, l'ensemble des acteurs de la gestion publique. Destiné aux agents exerçant des fonctions financières, budgétaires, de gestion ou de contrôle, non seulement au sein de la direction du Budget, mais aussi dans les ministères comme dans les organismes publics, Budget+ est un outil de travail interministériel basé sur le partage et la collaboration. En centralisant les échanges dans un espace dédié, simultanément accessibles à tous, Budget+ développe une culture commune, fondée sur la qualité de l'information, l'harmonisation des pratiques et le développement des expertises. En 2017, un nouveau groupe « Offres d'emploi » a été créé, destiné à faciliter la mobilité au sein de la communauté financière publique. Il compte déjà plus de 700 inscrits, et plus de 200 annonces ont été partagées.



Budget+ réunit

**2 700** utilisateurs,

**18 000** contenus et

**131** groupes.

### NOUVEAUX SYSTÈMES D'INFORMATION: TANGO ET UNISSON

Initiés début 2015, les travaux de la direction du Budget sur son système d'information ont connu une première concrétisation en 2018, avec de premiers tests d'utilisation d'une des deux composantes du SI métier de la direction, UNISSON. En outillant la procédure interne la direction, UNISSON contribuera à la sécurisation et à une meilleure connaissance des sous-jacents de la dépense. TANGO, la deuxième composante du SI DB, sera mise en production en 2019. Ce nouveau SI viendra remplacer l'actuel FARANDOLE, outil de production des documents budgétaires partagé avec les ministères, et contribuera à faciliter la rédaction des PAP et des RAP et à centraliser la gestion des nomenclatures budgétaires.

# PARTAGE DES MÉTIERS BUDGÉTAIRES



Les Rendez-vous du Budget, le 10 octobre 2017

## LES RENDEZ-VOUS DU BUDGET

La direction du Budget a lancé en juin 2016 un cycle de séminaires financiers destinés à mieux sensibiliser l'encadrement supérieur de l'État aux enjeux budgétaires et comptables, mais aussi à améliorer les pratiques financières des responsables métier, sectoriels ou fonctionnels. Le succès de la première édition s'est confirmé en 2017, avec l'organisation de deux éditions en mars et en octobre 2017, rassemblant environ 80 chefs de service et sous-directeurs de tous horizons, financiers comme non financiers. Au programme de ces matinées de travail ouvertes par Amélie Verdier, directrice du Budget : une première séquence sur la trajectoire budgétaire et le cadre des finances publiques, puis une deuxième séquence portant sur un thème d'actualité à résonance budgétaire : la nouvelle politique immobilière de l'État, en mars, et les enjeux de la transformation numérique de l'État, en octobre.



**2** séminaires financiers par an  
**80** hauts fonctionnaires  
ministériels en moyenne par édition



La direction du Budget, co-organisatrice de l'événement #datafin à l'Assemblée nationale, le 15 juin 2017

## COOPÉRATION INTERNATIONALE

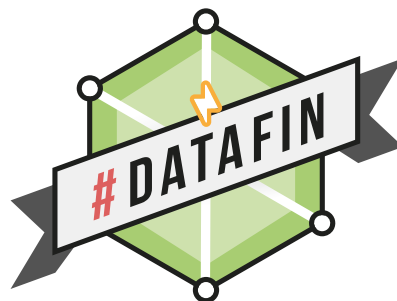
Chaque année, la direction accueille de nombreuses délégations étrangères intéressées par le modèle budgétaire français. Sollicitée par les services des ambassades, par Expertise France ou par la mission de coopération internationale de la DGFIP, la DB est également ciblée pour le recrutement de profils d'experts budgétaires pour des missions à l'étranger dans le cadre notamment de jumelages ou de missions d'assistance financés par l'Union européenne ou conduits par le FMI.

En 2017, la direction du Budget est intervenue auprès de nombreuses délégations d'Afrique subsaharienne, engagées dans un processus de réforme de leur administration et de leurs finances publiques. Parmi les thématiques abordées : la programmation budgétaire, le pilotage de l'action publique et ses enjeux de performance, les relations avec les ministères et le Parlement dans la préparation et l'examen du projet de loi de finances.

La direction a par ailleurs apporté toute son expertise en matière de pilotage de la dépense publique, de la masse salariale et de gestion budgétaire et comptable appliquée aux organismes publics, auprès du Maroc et de la Turquie. La direction du Budget a également répondu aux demandes de délégations venues d'Asie ou d'Europe de l'Est sur la planification budgétaire et la stratégie des finances publiques françaises à moyen terme.

## LA DB, PARTIE PRENANTE DU 1<sup>er</sup> HACKATHON COMMUN DES DONNÉES FINANCIÈRES PUBLIQUES ORGANISÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ACTION ET DES COMPTES PUBLICS, L'ASSEMBLÉE NATIONALE ET LA COUR DES COMPTES

Les 15 et 16 juin 2018, l'Assemblée nationale a accueilli le 1<sup>er</sup> hackathon consacré aux données financières publiques, #dataFin. Co-organisé par le ministère de l'Action et des Comptes publics, avec la direction du Budget et la direction générale des Finances publiques, par l'Assemblée nationale et par la Cour des comptes, avec le concours de la direction interministérielle du numérique et du système d'Information et de Communication de l'État (DINSIC), il est le résultat de travaux et de réflexions initiés en 2017. 130 développeurs, data scientists, designers, administratifs, parlementaires et citoyens ont relevé 23 défis pour mieux valoriser les données financières publiques. #dataFin a ainsi permis de faire émerger des idées pour optimiser la consultation et l'utilisation des données publiques et pour répondre à des préoccupations citoyennes sur la dépense publique et l'évaluation des politiques publiques. Les bénéfices pour la direction du Budget sont multiples : promouvoir et développer la culture financière dans le champ de l'action publique, poursuivre la simplification de la présentation de la donnée budgétaire et comptable et sensibiliser la société civile sur les enjeux de la dépense publique. #dataFin est la 1<sup>re</sup> étape d'un processus qui se poursuivra à travers la poursuite des projets les plus innovants.



# PÉDAGOGIE DES FINANCES PUBLIQUES

## REPORTAGES

### Intervention d'Amélie Verdier sur les résultats du deuxième baromètre des acteurs financiers du secteur public. Rencontres des Acteurs publics 2017

Amélie Verdier, directrice du Budget, était invitée le 6 juillet 2017 aux Rencontres des Acteurs publics pour commenter les résultats du baromètre des acteurs financiers du secteur public réalisé par Acteurs publics et le cabinet Deloitte. La directrice du Budget a commenté à cette occasion les questions d'équilibre des finances publiques et de modernisation du pilotage financier de l'action publique.



Amélie Verdier, invitée des Rencontres des Acteurs publics, le 6 juillet 2017



### « Dans les coulisses de Bercy » : la DB dans le 19/20 de France 3 du 26 septembre 2017

À la veille de la présentation en conseil des ministres du projet de loi de finances 2018, Bercy a accueilli l'équipe du 19/20 de France 3 dans ses murs. La direction du Budget était au rendez-vous pour expliquer au grand public ce qu'est un projet de loi de finances, éclairer le rôle de la direction du Budget avec l'ensemble des ministères dans sa préparation, et comment, au quotidien, elle travaille pour le ministre de l'Action et des Comptes publics.



## À QUOI SERVENT MES IMPÔTS ?

À l'occasion de l'ouverture de la déclaration de revenus 2017, le ministère de l'Action et des Comptes publics a souhaité que soit proposé à l'ensemble des citoyens un mini-site pédagogique et interactif pour mieux comprendre la mécanique de redistribution qui conduit l'impôt sur le revenu à contribuer à financer la dépense et les politiques publiques. Ce projet s'est appuyé sur l'expertise de la direction du Budget. « À quoi servent vos impôts » est un site interactif qui permet aux citoyens de découvrir les budgets des missions de l'État et de comprendre le financement des politiques publiques.

<https://www.aquoiserventmesimpots.gouv.fr/>





L'équipe de la direction du Budget, mobilisée lors des JEP 2017

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La direction du Budget participe chaque année aux Journées européennes du patrimoine (JEP), afin de faire connaître son rôle et sa place au sein de Bercy, mais également de rencontrer un public curieux, désireux de mieux comprendre, comment et pourquoi sont mises en œuvre les politiques publiques et quels sont les questions que posent les finances publiques.

PLF



PLR



## INFOGRAPHIES

La direction du Budget a développé une pédagogie sur la préparation, l'élaboration, l'examen et le vote des projets de lois de finances. L'objectif est de présenter les acteurs, d'identifier les étapes-clés, et de comprendre les principaux enjeux du calendrier budgétaire.

## LES CHIFFRES-CLÉS DU BUDGET DE L'ÉTAT

La direction du Budget publie chaque année les chiffres-clés du budget de l'État. Cette publication réalise la synthèse des grands indicateurs budgétaires de la loi de finances initiale, tels que votés par le Parlement : montant des recettes, crédits de paiement ouverts par mission, solde budgétaire, plafonds des autorisations d'emplois par ministère et répartition par nature des charges budgétaires de l'État (dépendances de personnel, dépenses de fonctionnement, dépenses d'investissement, charge de la dette...) sont ainsi détaillés.



#### Remerciements

La direction du Budget remercie vivement l'ensemble des agents de la direction du Budget qui ont contribué à la rédaction de ce volume.

Crédits photographiques  
©Service photo de Bercy

Directrice de la publication : **Amélie Verdier**  
Rédactrice en chef : **Sophie Mantel**  
Conception rédaction : **cellule communication**  
Conception graphique : **Sircom (BAGE)**  
ISSN : **2269-3505**  
Dépôt légal : **septembre 2018**





Budgetek, l'application mobile des documents budgétaires  
[www.performance-publique.budget.gouv.fr/ressources-documentaires/budgetek](http://www.performance-publique.budget.gouv.fr/ressources-documentaires/budgetek)



Direction du Budget-Bercy



@DBudget\_Bercy



Direction du Budget  
139, rue de Bercy – 75012 Paris

[www.performance-publique.budget.gouv.fr](http://www.performance-publique.budget.gouv.fr)